

# งานทำบุญอุทิศส่วนกุศลครบรอบ 2 ปี

อาจารย์ จรัญญ พิกุล

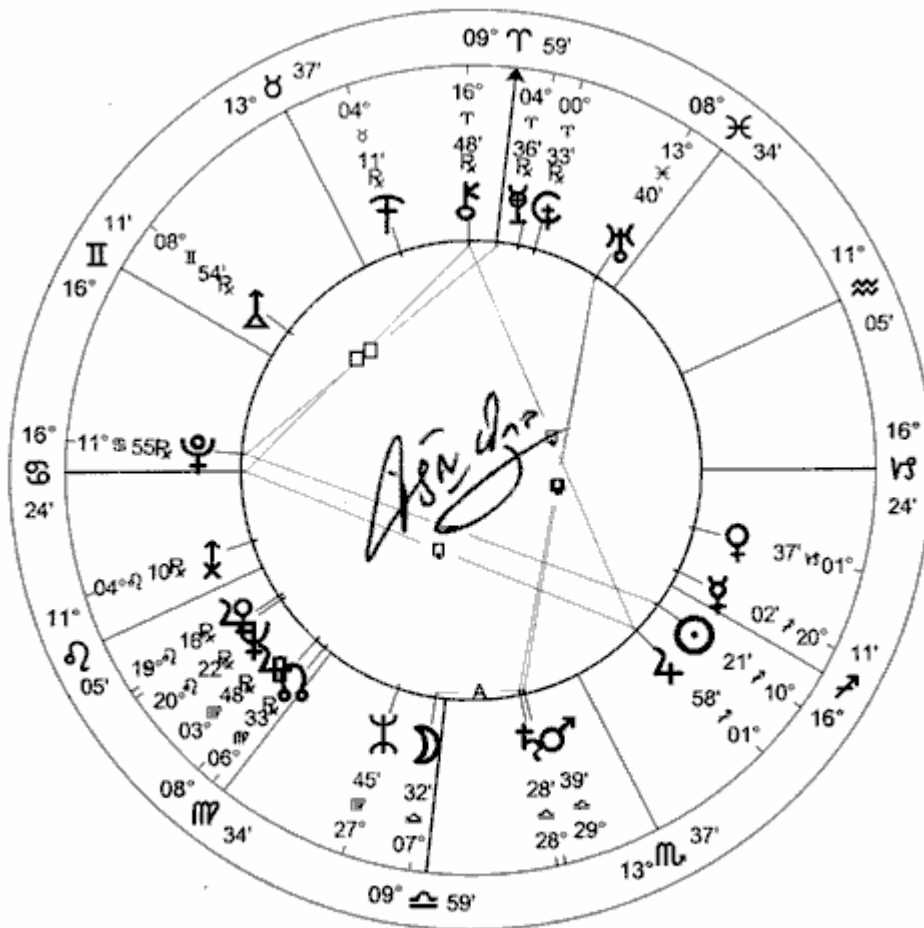
และบรรยายเชิงวิชาการ

เรื่อง “มรดกโหราจารย์จรัญญ พิกุล

ต่อวงการโหราศาสตร์”

ณ. ห้องประชุมอาคารเบญจมาจักร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร บางเขน กทม.

วันที่ 17 กันยายน พ.ศ. 2549



ดวงกำเนิด ท่านอาจารย์จรัญญ พิกุล

3 ธันวาคม 1923 [2466] เวลา 20.12 น. จังหวัด พะเยา

# งานรำลึกถึง อาจารย์จรัส พิภูด

## ครบรอบปีที่ 2

และ

### บรรยายเชิงวิชาการ เรื่อง “มรดกโหราจารย์จรัส พิภูด ต่อวงการโหราศาสตร์”

ณ. ห้องประชุมอาคารเบญจมาจักร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร บางเขน กทม.

วันที่ 17 กันยายน พ.ศ. 2549

#### กำหนดการประชุมสัมมนา

ลำดับ	เวลา	กิจกรรม
1.	7.30 น.	เริ่มพิธีทางสงฆ์ ที่วัดพระศรีมหาธาตุ วังเวียนหลักสี่ เขตบางเขน กทม.
2.	9.00น.	ลงทะเบียนชื่อผู้ที่เข้าร่วมงานบุญเพื่อการติดต่อและแจ้งข่าวสาร ณ. หอประชุมอาคารเบญจมาจักร (ฟรี)
3.	9.05 น.	ประธานกล่าวเปิดงาน และวิดิทัศน์
4.	9.15 –10.45 น.	วิทยากรเสนอการบรรยาย 1. อาจารย์อารีย์ สวัสดิ์ นายกสมาคมดาราศาสตร์ไทยและประธานมูลนิธิสมาคมนโหรแห่งประเทศไทยในพระสังฆราชูปถัมภ์ 2. อาจารย์วีโรจน์ กรดนิยมชัย กรรมการมูลนิธิสมาคมนโหรแห่งประเทศไทยในพระสังฆราชูปถัมภ์ และโหราศาสตร์ยูเรเนียน 3. อาจารย์ภารต ถิ่นคำ Webmaster’s Astroclassical.com
5.	10.45-11.00 น.	พักทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
6.	11.00-12.00น	วิทยากรเสนอการบรรยาย 4. ดร. พิชิต ลิขิตกิจสมบูรณ์ รองศาสตราจารย์ คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 5. ดร. วินัย อวยพรประเสริฐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
7.	12.10 น.	รองประธานกล่าวปิดงาน

หมายเหตุ: เอกสารและข้อมูลของการสัมมนาสามารถเพิ่มเติมได้จาก <http://www.astroclassical.com>

## สารบัญ

บทความ	ผู้แต่ง	หน้า
• บทนำ		3
• วัตถุประสงค์		5
บทความในหนังสือที่ระลึก ครบรอบปีที่ 2 (พ.ศ. 2549)		
• เมื่ออาจารย์จรัญ พิกุล ไปกรุงลอนดอนครั้งที่ 2	จรัสโรจน์ บทดำริห์	6
• ตามรอย ตามตำนาน	วรเชษฐ ติยเกษม	9
• โหราจารย์ในความทรงจำ	พุดลัดน์	10
• สัตว์ส่วนสมบูรณกับการพยากรณ์: การประยุกต์สัตว์ส่วนสมบูรณกับความสัมพันธ์ดาวเคราะห์	ภารต ถิ่นคำ	11
• โหราจารย์ พิกุล โหราจารย์ผู้ยิ่งใหญ่	เบญจพร ไตวรรณกฤษย์	15
• มรดกโหราศาสตร์ อาจารย์จรัญ พิกุล วิถีลงดาวดวงชะตา จานคำนวณ 360 องศา 90 องศาโหราศาสตร์ สากล-ยูเรเนียน ระบบจานคำนวณ 2 ชั้น	วรเชษฐ ติยเกษม	17
• ไม่นึกไม่ฝัน	ศรัญญา อย่างสุข	21
บทความ การศึกษา คั่นคว่ำโหราศาสตร์ยูเรเนียนของอาจารย์ จรัญ พิกุล		
• การคั่นคว่ำโหราศาสตร์ยูเรเนียนของข้าพเจ้า		22
• แนะนำโหรายูเรเนียน (พ.ศ. 2511)		32
• “In Search” ตำรายูเรเนียนรุ่นแรก (พ.ศ. 2503)	Astrological Research Associates	34
• ดวงชะตาระบบโหรารังสีนิยม		38
• โหราศาสตร์ยูเรเนียนคืออะไร ? (พ.ศ. 2522)		42
• อาทิตย์ดับที่เมืองไทย อะไรจะเกิดขึ้น		47

## บทนำ

การร่วมทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่ท่านอาจารย์จรรย์ พิกุล ครั้งนี้เป็นวันครบรอบปีที่ 2 ในการจากไป ของท่านอาจารย์ ความทรงจำกับภาพเก่าๆที่บรรดาลูกศิษย์-ลูกหา เคยไปมาหาสู่ที่บ้านอาจารย์จรรย์ ขออภัยล่วงหน้านานแล้ว ทุกคนคงจำกันได้ดี กับความมีเมตตา ชี้แนะ สั่งสอน ของท่านอาจารย์ต่อทุกท่านที่เข้าไปพบท่านอาจารย์ ข้าพเจ้าคิดว่า ทุกคนคงจำจุดประสงค์ในการที่ท่านตัดสินใจเข้าไปพบกับท่านอาจารย์ ข้าพเจ้าเอง เมื่อแรกเริ่มที่ได้รู้จัก และฝากตัวเป็นผู้ที่ต้องการศึกษาวิชาโหราศาสตร์กับท่านอาจารย์ เจตนาของข้าพเจ้านั้นคงไม่แตกต่างจากท่านทั้งหลายที่เข้าไปพบไปปะกับท่านอาจารย์ ผู้คนมากมายหลายตาจากหลายจังหวัดที่พยายามเข้าพบท่านอาจารย์ เพื่อแสวงหาความรู้จากท่านอาจารย์ ซึ่งทุกๆท่านก็คงได้รับความเมตตาจากท่านอาจารย์ สั่งสอน แนะนำ และถ่ายทอดความรู้ที่ท่านได้อุตส่าห์เพียรพยายามค้นคว้าหาความรู้ จากสิ่งที่มีอยู่แล้วนำมาต่อยอด จากในประเทศบินไปแสวงหาความรู้จากต่างประเทศ นำวิชามาเพื่อเป็นความรู้ให้กับผู้ที่สนใจศึกษาในประเทศให้ทันกับโลก ให้ผู้คนที่เคยเรียนรู้ในประเทศรวมทั้งผู้ที่ต้องการศึกษาในทัศนะของหลักการที่พิสูจน์ได้ เข้าใจวิชาที่เป็นสากลนิยม อันหมายถึงวิชาที่มีหลักการเป็นยอมรับในหลักวิชา ท่านอาจารย์พยายามแยกเรื่องหลักวิชา ให้ออกจากความเชื่อ

ในสมัยต้นๆ หลังจากที่ท่านอาจารย์กลับมาจากอังกฤษ ท่านอาจารย์ได้พยายามเผยแพร่องค์ความรู้ หลักวิชาต่างๆที่ได้เพียรพยายามศึกษา เนื่องจากเป็นภาษาต่างประเทศ ซึ่งสมัยนั้น ข้าพเจ้าคิดว่ามันคงไม่ใช่เรื่องที่ยั่งยืน โดยเฉพาะวิชาที่ว่าด้วยดวงดาวในภาษาที่ไม่คุ้นเคย แต่ด้วยความมานะพยายาม ท่านอาจารย์ก็สามารถผ่านพ้นจุดนั้น โดยเฉพาะก่อนที่จะเผยแพร่ความรู้ที่เข้าใจมา ท่านอาจารย์ได้พิสูจน์ด้วยการลงสนามกับประสบการณ์จริง ทำการบันทึกเสียงเรื่องราวการพูดคุยกับผู้ที่มาปรึกษา เพื่อที่จะนำมาแกะพิมพ์เป็นลายลักษณ์อักษร เป็นหลักฐานของการพิสูจน์ผลของเหตุการณ์ที่ได้พยากรณ์ ที่ใช้ตามหลักวิชาที่เรียนรู้มา จนเป็นที่พอใจ ท่านอาจารย์จึงทำการบันทึกเป็นไว้หลักฐานเพื่อทำการเผยแพร่วิชาที่เรียนรู้มา กับการเผยแพร่ความรู้ที่เข้าใจ

ในยุคนั้น ท่านอาจารย์ต้องต่อสู้กับความเชื่อของบรรดาผู้ที่เคยศึกษา และใช้แต่วิชาเดิมๆที่ออกมาต่อต้าน กล่าวได้ว่าต่างๆนา แม้กระทั่งอาจารย์บางท่านที่ปัจจุบันเสียชีวิตไปแล้ว ที่เคยมาศึกษารุ่นแรกๆจากสากลสู่เรเนี่ยนกับท่านอาจารย์ยังแสดงอาการต่อต้าน ซึ่งนั่นคงอาจจะเป็นเรื่องของความเชื่อ หรือศรัทธาไปตามสังคมในยุคนั้น (ตามที่ท่านอาจารย์ได้เล่าให้กับข้าพเจ้า) เป็นต้นว่า ความเชื่อของยาม ที่ผู้ใช้ได้ประสบความสำเร็จในการหนีออกจากคุกที่โหดร้าย หรือความเชื่อของวิชาที่นำพาให้ตนออกจากคุกทางภาคใต้จนเป็นผลสำเร็จ ซึ่งความเชื่อผู้คนกับเหตุการณ์ดังกล่าวทำให้วิชาที่พวกท่านใช้นั้นกลายเป็นวิชาที่โด่งดัง หรือขลังของความรู้ลึกลับในยุคนั้นไป เรื่องนี้ข้าพเจ้าเคยถามท่านอาจารย์ ในทัศนะของท่านอาจารย์ว่าท่านมีความเห็นอย่างไร? ท่านอาจารย์ได้ตอบว่า ทั้งหมดก็เป็นวิชาที่ใช่ๆกันมา แต่ต้องขึ้นอยู่กับความเจตจำนงเฉพาะตัว และจังหวะเวลาของผู้ใช้นั้นด้วย

จากเรื่องที่กล่าวมาทำให้ข้าพเจ้าในฐานะศิษย์ผู้หนึ่งที่เหมือนกับหลายๆท่าน ที่เคยมาศึกษาหาความรู้จากท่านอาจารย์จรรย์ ทำให้ข้าพเจ้าอดคิดที่จะระลึก นึกถึงบุญคุณ และภูมิใจต่อท่านอาจารย์เสียไม่ได้ ไม่ว่าจะในด้านความรู้ของท่านอาจารย์ที่สั่งสอนวิชาโหราศาสตร์ให้กับข้าพเจ้า จากหลักวิชาที่ท่านอาจารย์ได้พยายามศึกษา และนำมาให้เรียนรู้ ซึ่งหากขาดบุคคลเช่นท่านอาจารย์เสียแล้ว ข้าพเจ้าคิดไม่ออกเหมือนกันว่าวิชาโหราศาสตร์กับข้าพเจ้า หรือท่านอื่นๆที่สนใจต้องการที่จะศึกษาวิชานี้ จะมีสภาพการพัฒนาไปเช่นไร โดยเฉพาะในด้านความเป็นกันเองกับทุกๆ

คนที่เข้ามาพบปะกับท่านอาจารย์ ท่านอาจารย์จะให้ความสำคัญต่อทุกท่าน ไม่ว่าจะอยู่แห่งหนตำบลใดในประเทศ ที่ข้าพเจ้าประสบด้วยตนเองในการร่วมเดินทาง ไปสัมมนา หรือท่องเที่ยวต่างจังหวัดกับท่านอาจารย์จรัญ ท่านจะต้องแวะเยี่ยมเยือนลูกศิษย์ของท่านทุกครั้งไป



การจากไปของท่านอาจารย์จรัญ พิกุล ข้าพเจ้าในฐานะศิษย์ผู้หนึ่งที่ได้เคยได้รับความกรุณาจากท่าน อันไม่นับถึงสภาพความรู้สึกที่มากกว่าอาจารย์กับลูกศิษย์ ที่ข้าพเจ้า เคารพ-รัก-นับถือ มานานนับปี ข้าพเจ้ามีเจตนาธรมณ์ความคิดที่จะสืบสานตามรอย-ตามตำนาน ท่านอาจารย์ด้วยการเผยแพร่ความรู้-หลักวิชาที่ท่านอาจารย์ได้ฝากเอาไว้กับโลกวิชาโหราศาสตร์ ในประเทศไทยทั้งชีวิตของท่าน ด้วยการเผยแพร่การใช้จันค่านวนสองชั้น พร้อมกับหลักวิชา โหราศาสตร์ สากล(คลาสสิก) สูโหราศาสตร์ยูเรเนียน ในลักษณะเหมือนกับที่ท่านอาจารย์ท่านได้เคยสั่งสอนให้แก่ข้าพเจ้า และลูกศิษย์ในยามที่ท่านยังมีชีวิตอยู่ โดยนำเอาเอกสารต้นฉบับของท่านอาจารย์ที่ข้าพเจ้าได้รวบรวมทั้งหมด ให้ผู้ที่ได้รับการถ่ายทอดจากเอกสารของอาจารย์ที่กล่าวถึง จากข้าพเจ้าเป็นผู้แนะนำสืบทอดต่อไป

ตามเจตนาที่กล่าวมาข้าพเจ้าได้รับการสนองตอบจากท่านอ.ภารต ถิ่นคำ และอ.ศรัญญา อย่างสุโข ได้ทำการเปิดเว็บไซต์ชื่อว่า WWW.ASTROCLASSICAL.COM นำทั้งบทความ ข้อคิด ตัวอย่างในการพยากรณ์แก่ลูกค้ำในอดีต และวิชาการเรียนการสอน ตามที่ท่านอาจารย์ได้เคยสั่งสอนในยามที่ท่านยังคงมีชีวิต ให้กับผู้ที่สนใจในรุ่นหลังๆสืบไป โดยศึกษาจากข้อมูลเอกสารของท่านอาจารย์ที่ท่านได้รวบรวมตามขั้นตอนของท่าน และในวันครบรอบการจากไปของท่านอาจารย์ในปีที่ ๒ นี้ ข้าพเจ้าได้นำวิธีการลงความบนจันค่านวนสองชั้น ของท่านอาจารย์ที่เป็นผู้ค้นคิดเอามามาเผยแพร่ แก่ท่านทั้งหลายเพื่อเป็นเกียรติประวัติ และเป็นการระลึกถึงท่านอาจารย์จรัญ พิกุล ให้สืบไปจากรุ่นสู่รุ่นอย่างไม่สิ้นสุด พร้อมกับคู่มือตัวช่วยประจำเดือนระบบสากล-ยูเรเนียน เพื่อช่วยตัดสินใจการดำเนินกิจกรรมประจำวันตามจังหวะของฟ้า ตามที่ท่านอาจารย์ ได้เคยถ่ายทอดวิชาให้แก่ข้าพเจ้า ไว้เป็นที่ระลึกแก่ท่านที่มาร่วมงานในวันนี้

วันครบรอบการจากไปของท่านอาจารย์ในปีนี้ ข้าพเจ้าขอภาวนาให้ท่านอาจารย์จรัญ สถิตในแดนสุขสงบบนฟากฟ้า ท่ามกลางหมู่ดวงดาวที่ท่านอาจารย์คุ้นเคย อันเป็นดินแดนแห่งความเป็นนิรันดร์ ร่วมกับคุณป้าไพลสายใจ ภรรยาอันเป็นที่รักยิ่งของท่านอาจารย์เทอญ.

ด้วยความเคารพ-รัก และอาลัย  
วรเชษฐ ติยเกษมคณะลูกศิษย์ ฯ

17 กันยายน 2006

# วัตถุประสงค์

1. เพื่อร่วมทำบุญอุทิศส่วนกุศลแด่ดวงวิญญาณอาจารย์จรัส พิกุล
2. เพื่อให้ลูกศิษย์ของท่าน ได้มาพบปะกันตามเจตนารมณ์ของอาจารย์
3. เพื่อให้ลูกศิษย์ช่วยกันเขียนบทความเกี่ยวกับวิชาโหราศาสตร์ เสนอสิ่งที่เป็นประโยชน์เชิงวิชาการ เสริมสร้างแนวความคิด และร่วมมือกันพัฒนาวิชาโหราศาสตร์ตามแนวทางของอาจารย์
4. เพื่อให้ลูกศิษย์ทุกท่านสลับเปลี่ยนหมุนเวียนร่วมกันจัดงานทำบุญ หรือกิจกรรมอื่นๆ ในปีถัดไป

## คณะกรรมการจัดงาน

	พ.ศ. 2548	พ.ศ. 2549
1. ประธานและที่ปรึกษาภคิตติมศักดิ์	ทนายทนายจรัสชัย พิกุล	ทนายทนายจรัสชัย พิกุล
2. ประธานที่ปรึกษากลุ่มลูกศิษย์	คุณวรเชษฐ์ ดิยเกษม	คุณวรเชษฐ์ ดิยเกษม
3. รองประธานที่ปรึกษาฯ	คุณสุปราณี รุ่งศิริพร	ดร.วินัย อวยพรประเสริฐ
4. ฝ่ายประสานงานสถานที่	คุณประภาภรณ์ พรหมเสรณี	คุณประภาภรณ์ พรหมเสรณี
5. ฝ่ายประชาสัมพันธ์	คุณโอพารี ใจจันทงค์	คุณโอพารี ใจจันทงค์
6. ฝ่ายประชาสัมพันธ์ทาง website	คุณโรจน์ จินตมาศ	คุณภารต ถิ่นคำ
7. กรรมการที่ปรึกษา	คุณรุช	คุณจารุณี ดิยเกษม
8. กรรมการที่ปรึกษาภคิตติมศักดิ์	นพ.บุญรอด เล็กศิริวิไล	นพ.บุญรอด เล็กศิริวิไล
9. ฝ่ายประสานงานภายในกลุ่ม	คุณทรงยศ รัศมีพงศ์	คุณทรงยศ รัศมีพงศ์

## วิทยากรรับเชิญ

1. อาจารย์อารีย์ สวัสดิ์ นายกสมาคมดาราศาสตร์ไทยและประธานมูลนิธิสมาคมโหรแห่งประเทศไทยในพระสังฆราชูปถัมภ์
2. อาจารย์วิโรจน์ กรดนิยมชัย กรรมการมูลนิธิสมาคมโหรแห่งประเทศไทยในพระสังฆราชูปถัมภ์ และโหราศาสตร์ยูเรเนียน
3. ดร. พิชิต ลิขิตกิจสมบูรณ์ รองศาสตราจารย์ คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
4. ดร. วินัย อวยพรประเสริฐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
5. อาจารย์ภารต ถิ่นคำ Webmaster's Astroclassical.com

## เมื่ออาจารย์รัฐ พิภูล ไปกรุงลอนดอนครั้งที่ 2

จรัสโรจน์ บถคำริห์

ลูกศิษย์และผู้ใกล้ชิดอาจารย์รัฐ พิภูล หลายคนบอกข้าพเจ้า ในความระลึกถึงอาจารย์ว่าเสมือนท่านยังอยู่ใกล้ๆ ไม่จากไปไหน ทำให้ข้าพเจ้าเข้าใจในความรู้สึกที่ท่านมีต่อคุณพ่อของข้าพเจ้าเพราะ อาจารย์รัฐ พิภูล คือ “สัญลักษณ์” ของความเป็นนักค้นคว้าวิชาความรู้โหราศาสตร์ ที่หล่อหลอมอยู่ในจิตใจ ของท่านทั้งหลายผู้มีปรัชญาชีวิตเช่นเดียวกับท่าน ในโอกาสครบรอบ 2 ปีของการทำบุญอุทิศส่วนกุศลและรำลึกถึง “อาจารย์รัฐ พิภูล” ข้าพเจ้าขอเล่าเหตุการณ์นำอัฐิของอาจารย์ไปกรุงลอนดอน และอธิบายเงื่อนไขดวงดาวตามหลักโหราศาสตร์

ข้าพเจ้าเคยปรารภกับคุณพ่อครั้งที่ท่านยังมีชีวิตอยู่ว่า เราจะไปเที่ยวอังกฤษด้วยกันอีกสักครั้ง คุณพ่อ ก็ไปไม่ปฏิเสธ แต่ท่านห่วงเรื่องสุขภาพ ระยะเวลา ท่านเดินทางไกลจากบ้านไม่ค่อยสะดวก ด้วยกิจวัตรของผู้สูงอายุเป็นข้อจำกัด จึงเที่ยวอยู่ในระยะไม่ไกลนัก เมื่อท่านจากครอบครัวของเราไปเมื่อวันที่ 19 กันยายน 2547 ความคิดที่จะพาท่านไปอังกฤษก็ยังคงมีอยู่ในดวงใจข้าพเจ้ามาโดยตลอด จนกระทั่งเดือนกันยายน 2548 ข้าพเจ้ามีราชการเดินทางไปประชุม ณ กรุงลอนดอน จึงได้นำ “อัฐิและพิน” ของท่านเดินทางไปด้วย

ในวันที่จะออกจากบ้าน ข้าพเจ้าเกือบลืมหยิบ “อัฐิและพิน” ของท่านไป แต่ด้วยลูกสาวช่วยเตือนความจำให้จึงไม่พลาดความตั้งใจ ตลอดการเดินทางจนถึงกรุงลอนดอน ข้าพเจ้ามักจับกล่องอัฐิที่ไว้ในกระเป๋าเสื้อนอก และพูดในใจกับคุณพ่อว่า ขณะนี้เดินทางถึงย่านใดๆ แล้ว เป็นประจำทุกวันที่อยู่ในอังกฤษ เสมือนหนึ่งว่าท่านร่วมเดินทางมาด้วยจริงๆ จนกระทั่งคืนสุดท้ายก่อนเดินทางกลับ วันที่ 29 กันยายน 2548 ผู้จัดงานได้จัดงานเลี้ยงส่งคณะข้าราชการไทย และพาล่องเรือชมแม่น้ำเทมส์ยามค่ำ ในช่วงที่เรือล่องกลับจากทางใต้ขึ้นเหนือเป็นเวลาท้องถัน 20.15 น. เรือของคณะหยุดเรือใหญ่วิ่งผ่านสะพาน “Tower Bridge” ให้รู้สึกตื่นตื้นไปกันทั้งลำ ขณะนั้นสะพาน “ยกขึ้นทั้งสองด้านเสมือนยกมือขึ้นสู่ฟ้า” ทำให้ข้าพเจ้าคิดถึงเกร็ดโหราศาสตร์ที่คุณพ่อชอบอุปมาให้ฟังว่า



“ฟ้าเปิดรับการกลับมากกรุงลอนดอนของพ่อเจ้าแล้ว”

เวลานั้นอากาศเยือกเย็น คลื่นและลมสงบ ข้าพเจ้ายืนอยู่บนคานาฟ้าเรือที่จอดรอที่นั่งอยู่ จึงหยิบกล่อง อัฐิและฟืนของท่านออกมาเปิดรับกับเหตุการณ์ “ฟ้าเปิด” พร้อมกับกล่าวว่า



“เมื่อสัญญาณของฟ้าหรือจักรวาลเปิดรับบอกเงื่อนไขเหตุการณ์ขณะนั้น ย่อมจะเชื่อมโยงกับเหตุการณ์ของตัวเราได้”

ในบัดนั้นไม่ทราบด้วยเหตุอันใด อัฐิและฟืนของคุณพ่อก็พลัดหลุดออกจากกล่องลอยลงสู่แม่น้ำ เทมส์ไปโดยฉับพลัน ทำให้ข้าพเจ้าตกใจและรู้สึกอัศจรรย์เป็นอย่างยิ่ง ประจวบคั้งได้นำอังคารของท่านมาลอย ณ แม่น้ำเทมส์ กรุงลอนดอน ข้าพเจ้าคิดอยู่ในใจว่าท่านคงคลาไคลให้ข้าพเจ้านำท่านกลับมายังสถานที่ที่ท่านมีความมุ่งมั่น มาศึกษาหาความรู้ และเป็นสถานที่สำคัญที่ส่งผลต่อชะตาชีวิตของท่านตลอดมา

เมื่อข้าพเจ้าเดินทางกลับมาถึงกรุงเทพฯ ได้เล่าเหตุการณ์ นำภาพ สถานที่และเวลาตกฟากมาปรึกษากับคุณทรงยศและคุณวรเชษฐ์ เพื่อช่วยกันถอดรหัสสสารว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้น ในทางโหราศาสตร์จะอธิบายเงื่อนไขของดาวได้ในประการใด และลงเวลาผูกดวงไว้ดังนี้

เหตุการณ์	วัน เดือน ปี	เวลา (ปรับเวลา กทม.)
1. ดวงกำเนิดของอาจารย์จรัญ พิกุล	3 ธันวาคม 1923	8.16 P.M.
2. อาจารย์เดินทางถึงลอนดอนครั้งแรก	10 กรกฎาคม 1925	3.30 A.M.
3. อาจารย์เดินทางถึงลอนดอนครั้งที่สอง	29 กันยายน 2005	1.15 P.M.

ภาพดาวชุดนี้ อธิบายตามหลักโหราศาสตร์สรุปได้ว่า แม้ “กาย” ของอาจารย์จรัญ พิกุล จะจากไปจากโลกทางวัตถุหรือทางกายภาพแล้วก็ตาม แต่ “จิตหรือวิญญาณ” อันมีสภาพหรือเงื่อนไขดังเช่น พลังงานหรือรังสีแห่งดวงดาวของท่าน ยังบอกปรากฏการณ์ให้ได้ทราบว่า เหตุการณ์นั้น “ท่านมีความปิติยินดีอย่างยิ่ง” ตามชุดดาวที่คำนวณขึ้น จึงนำมาเสนอให้ท่านนักโหราศาสตร์และผู้สนใจได้พิจารณาศึกษาข้อมูลและอธิบาย “ภาษาดาว” เพื่อเกิดประโยชน์ทางวิชาการต่อไป ดังที่ท่านกล่าวไว้ว่า

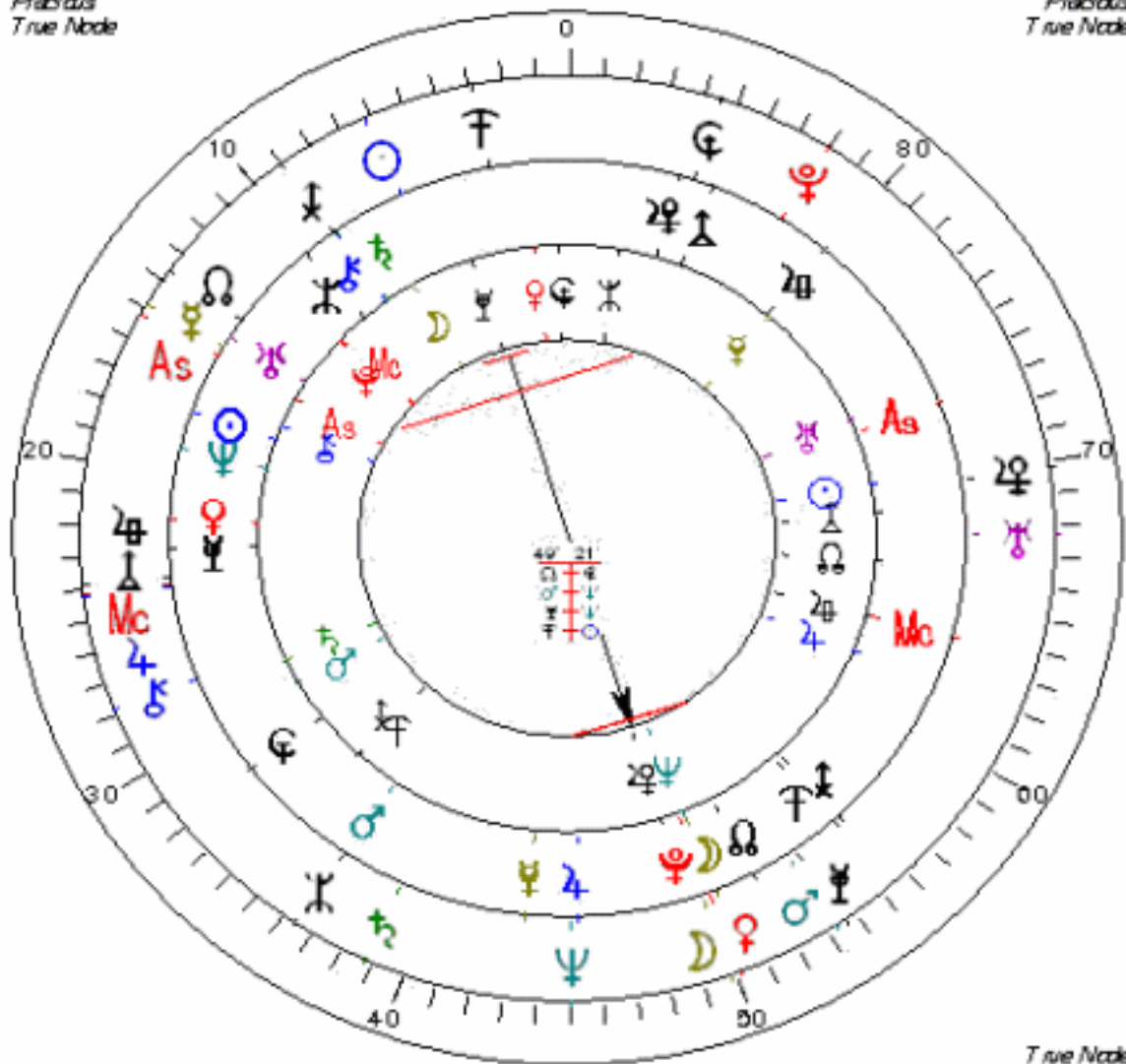
“โหราศาสตร์เป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดความสุขและมีอิสระเสรีแก่ตนเอง”



# ภาพดาว “เมื่ออาจารย์รัฐ พิภูด ไปกรุงลอนดอน ครั้งที่ 2”

Inner Wheel  
 Jar an pigul  
 Natal Chart  
 Dec 3 1923  
 8:16 PM 88 UT -7:00  
 Bangkok  
 13N45 100E30  
 Geocentric  
 Tropical  
 Placidus  
 True Node

Middle Wheel  
 Jar an pigul first to London  
 Natal Chart  
 Jul 10 1952  
 3:30 AM 88 UT -7:00  
 Bangkok  
 13N45 100E30  
 Geocentric  
 Tropical  
 Placidus  
 True Node



Compliments of-  
 Astrolabe Inc  
 PO Box 1750  
 Brewster MA 02631  
 Tel: (508) 896-5081  
 Fax: (508) 896-5289

True Node  
 Placidus  
 Tropical  
 Geocentric  
 13N45 100E30  
 Bangkok  
 1:15 PM 88 UT -7:00  
 Sep 29 2005  
 Natal Chart  
 Jar an pigul back To London  
 Outer Wheel

## ตามรอย ตามตำนาน

ในปีพ.ศ. 2538 ประมาณช่วงต้นๆปี ข้าพเจ้าได้รับการปรารภจากท่านอาจารย์รัฐ พิgul ว่าในเดือนตุลาคมของปี 38 นี้ จะเกิดปรากฏการณ์สุริยุปราคาที่สำคัญ ชนิดที่น้อยครั้งจะเกิดขึ้นในประเทศไทย ซึ่งกว่าที่จะเกิดขึ้นครบรอบแบบนี้ก็อีก ต้องใช้เวลาถึง 75 ปี และเป็นปรากฏการณ์ชนิดที่จะทำให้เกิดเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิด จะมีอิทธิพลที่เกี่ยวกับกิจกรรมด้านการเมือง และเศรษฐกิจที่สำคัญในประเทศไทย เป็นปีสำคัญมากโดยเฉพาะผู้ที่ศึกษาในวิชาโหราศาสตร์ นั่นคือ

**การเมือง** จะแบ่งเป็นสองชั่วอานาจ และสภาวะ**การเงิน** จะอยู่ในกำมือของบุคคลเพียงหยิบมือเดียว หลังจากการปรารภของท่านอาจารย์รัฐ ข้าพเจ้าได้แจ้ง และติดต่อกับนักโหราศาสตร์ท่านต่างๆ ในนามของท่านอาจารย์รัฐ พิgul ซึ่งได้รับการร่วมมือเป็นอย่างดีจากท่านอาจารย์แต่ละท่าน โดยเฉพาะท่านอ.ดร.วินัย และคุณโอพาริก นักโหราศาสตร์ยูเรเนียน ทั้งสองท่านเป็นคีย์แมนในการจัดการการสัมมนาในครั้งนี้ ร่วมกับหนังสือพิมพ์ดวงเศรษฐกิจ ที่ท่านอาจารย์รัฐ เขียนบทความด้านโหราศาสตร์ลงประจำในหนังสือในนามของ Sky clock ชมรมงานคำนวณสองชั้น ณ.อาคารฐานเศรษฐกิจ ซึ่งการจัดงานสัมมนาในครั้งนั้น ได้รับความสนใจมีผู้เข้าร่วมรับฟังเป็นจำนวนมาก เป็นไปตามการคาดการณ์ของท่านอาจารย์รัฐ พิgul

ในงานทำบุญครบรอบ 2 ปี การจากไปของท่านอาจารย์รัฐ พิgul ครั้งนี้ ข้าพเจ้าเห็นว่าบทความและการแสดงความคิดเห็นของท่านอาจารย์แต่ละท่านที่เข้าร่วมในงานสัมมนาครั้งนั้น มีคุณประโยชน์ต่อวงการโหราศาสตร์ กับปรากฏการณ์ที่ได้เกิดขึ้นภายหลังจาก**ใหญ่ไปหาเล็ก** เหตุการณ์ต่างๆหลากหลายเรื่องราวที่ได้เกิดขึ้นหลังจากยุคของสุริยะคราสปี 2538 และเหตุการณ์ต่างๆที่กำลังจะเกิดขึ้นติดตามมาจากข้อมูลของปรากฏการณ์สุริยะคราส นำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงสภาพการต่างๆของประเทศ ทั้งด้านเศรษฐกิจ และการเมือง ข้าพเจ้าเห็นว่า เอกสารต้นฉบับต่างๆของท่านอาจารย์ที่ข้าพเจ้าได้รวบรวมไว้ มีเอกสารที่น่าสนใจเกี่ยวกับเหตุการณ์ เรื่องที่โยงเกี่ยวต่อเนื่องเหตุการณ์กันมาจนถึงปัจจุบัน

นั่นคือ เอกสารที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ของปรากฏการณ์ของสุริยะคราส วงแหวน ที่ได้เกิดขึ้นเมื่อเดือนตุลาคม พ.ศ. 2538 ข้าพเจ้าจึงนำบทความเฉพาะที่ท่านอาจารย์รัฐ พิgul ได้วิเคราะห์มาลงเผยแพร่ในหนังสือที่ระลึกในวันจัดงาน ทำบุญครบรอบครั้งที่ 2 นี้เป็นการระลึกถึงท่านอาจารย์ และเพื่อศึกษา นำมาเป็นข้อมูลวิเคราะห์ต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามมาใน 75 ปีของรอบสุริยุปราคาที่จะเกิดขึ้นใหม่ (รายละเอียดหน้า 39: อาทิตย์ดับที่เมืองไทยอะไรจะเกิดขึ้น) ส่วนบทความของท่านอาจารย์ ท่านใดสนใจ ติดต่อได้ที่ข้าพเจ้า โทร. 08 1716 1714

ด้วยความเคารพ-รัก และอาลัย

วรเชษฐ ติยเกษม

17 กันยายน 2006

# โหราจารย์ในความทรงจำ

โดย  
พุทธรัตน์

แม้โหราจารย์ พิกุล จะได้จากพวกเราไปเป็นเวลาถึง 2 ปี แล้ว ความรู้สึกของกระผมตอนนี้กลับมีความรู้สึกที่ว่า โหราจารย์ ยังอยู่ข้างๆ กระผมตลอดเวลา กระผมพยายามค้นหาว่าเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น ครั้นเมื่อได้ใช้จิตพินิจพิจารณา ก็พอจะได้เหตุผลบางประการ คือ

- 1) โหราจารย์ ได้เคยเป็นเสาหลักของวงการโหราศาสตร์เป็นเวลายาวนานมาก ผู้คนได้ยืมวาทะ คำบอกเล่าถึงความสามารถ ได้อ่านหนังสือ และคำพยากรณ์ของอาจารย์ จนฝังลึกลงไปในความทรงจำของทั่วไป กลายเป็นชื่อที่คนเล่าขานกันสืบมาช้านาน กระทั่งรู้จักกันแต่เพียงในนามถึงความเก่งกล้าสามารถและยอมรับไปโดยปริยาย โดยไม่จำเป็นต้องรู้จักตัวจริง
- 2) พวกเราได้ยินแต่เรื่องราวดีๆ เกี่ยวกับโหราจารย์ ทั้งการดำรงชีพเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักโหราศาสตร์ และบุคคลทั่วไป
- 3) โหราจารย์ มีความสามารถในการสั่งสอนศิษย์ของท่านให้เพียบพร้อมไปด้วยคุณธรรม และจริยธรรม แม้เรื่องราวที่ไม่ดีเกี่ยวกับศิษย์ของโหราจารย์ ก็ไม่เคยได้ยิน “การทำให้ตนเองเป็นคนดีนั้นนับว่ายากแล้ว การทำให้คนอื่นเป็นคนดีนั้นนับว่ายากยิ่ง”
- 4) โหราจารย์ เป็นแบบอย่างของผู้ที่ยึดมั่นในอุดมการณ์ ในทำนองว่า “อันความรู้ รู้กระจ่างเพียงอย่างเดียว แต่ให้เชี่ยวชาญเกิดจะเกิดผล” ตลอดชีวิต ท่านแสดงตนเป็นเสากระโงกของนาวาแห่งโหราศาสตร์ ที่นำนาวาลำนี้ฝ่าอุปสรรคระลอกแล้วระลอกเล่าอย่างตระหงาย โดยไม่รู้จักอับปาง
- 5) โหราจารย์กลายเป็นภาพลักษณ์ของโหราศาสตร์ ที่สมาคมโหร หรือสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับโหราศาสตร์ สามารถนำมาใช้ประกอบแผนการตลาด หรือการประชาสัมพันธ์
- 6) โหราจารย์ ไม่เคยถูกกลดตัวให้ลงมาเปรียบเทียบความสามารถในการพยากรณ์เทียบกับนักโหราศาสตร์ผู้ใดเลย
- 7) โหราจารย์ เป็นศูนย์รวมทางจิตใจของเหล่านักโหราศาสตร์ แม้เพียงการนำชื่อท่านมาอ้าง ยังทำให้การรวมกลุ่มนักโหราศาสตร์เป็นไปได้โดยง่าย
- 8) ผลงานของโหราจารย์มาจากความอดุสาหะวีริยะ มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ ยากที่จะกล่าวได้หมด โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การค้นพบ “ดวงสองชั้น” ของท่าน
- 9) โหราจารย์ สามารถอยู่เหนือกว่าผู้อื่น โดยที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของผู้อื่น และไม่มี ความจำเป็นต้องยกตนข่มท่านแบบผู้อื่น

คุณความดีเหล่านี้ พรุ่งพรูออกมาจากสมองของกระผมเพียงแค่วงเวลาสั้นๆ หากจะจาระไนคุณความดีของท่านจริงๆแล้ว คงยาวเกินกว่าที่จะพรรณานาในหน้ากระดาษที่จำกัด

\*\*\*\*\*

# สัดส่วนสมบูรณ์กับการพยากรณ์:

## การประยุกต์สัดส่วนสมบูรณ์กับความสัมพันธ์ดาวเคราะห์

(THE PERFECT PROPORTION OF PLANETARY ASPECTION)

โดย ภารต ถิ่นคำ

การแปลความหมายของความสัมพันธ์ของดาวเคราะห์ นับแต่โบราณกาลมานั้น โหราจารย์ได้สร้างหลักการคำนวณ จากการแบ่งวงกลมของท้องฟ้าออกเป็นส่วนๆ แต่ละส่วนต่างมีความหมาย สามารถนำมาอุปมาอุปมัย (Analogy) สร้างเป็นกฎเกณฑ์และคำพยากรณ์ออกมา โดยที่กฎเกณฑ์และการพยากรณ์ต่าง ๆ นั้นมีที่มาที่ไปทางการคำนวณด้วยวิธีการทางคณิตศาสตร์ศาสตร์บ้างและเรขาคณิตบ้าง ซึ่งวิธีการดังกล่าวเป็นวิธีการที่มนุษย์บัญญัติ เป็นทฤษฎีโดยให้จุดต่างๆบนท้องฟ้าซึ่งเป็นรูปธรรมมาเป็นการใช้เหตุผลทางนามธรรม แล้วแปลความหมายของปรากฏการณ์นั้นในทางตรรกวิทยาของคณิตศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการหาจุดเสมือนเพื่อเป็นหลักในการวัดเพื่อกำหนดหามุมสัมพันธ์

การใช้มุมสัมพันธ์ ( Aspect ) ในวิชาโหราศาสตร์สากลระหว่างดวงดาวนั้น แต่โบราณกาลมาใช้ทฤษฎีที่ใช้อยู่ 2 ทาง ได้แก่

1. การใช้เลขจำนวนเต็มหารทรงกลมท้องฟ้า 360 องศา ซึ่งมักจะเรียกกันว่า โกลม หรือ Harmonic โดยที่

$360 / 1 = 360$	$360 / 5 = 72$	$360 / 9 = 40$	$360 / 13 = 27' 41''$
$360 / 2 = 180$	$360 / 6 = 60$	$360 / 10 = 36$	$360 / 14 = 25' 42''$
$360 / 3 = 120$	$360 / 7 = 51' 25''$	$360 / 11 = 32' 44''$	$360 / 15 = 24$
$360 / 4 = 90$	$360 / 8 = 45$	$360 / 12 = 30$	$360 / 16 = 22' 30''$

โดยที่เรามักจะเรียกชื่อมุมต่างตามความเข้าใจตามเลขจำนวนเต็มที่นำมาหาร ว่า Harmonic เท่านั้น เท่านั้น ตามเลขจำนวนเต็มดังกล่าว เช่น Harmonic ที่ 5 หรือ Harmonic ที่ 10 เป็นต้น

2. ทฤษฎีสัมมาตร ( Symmetry ) กับวงกลมท้องฟ้า 360 องศาหรือเรียกกันทั่วไปว่า ปังจยจริงและปังจยสะท้อน ( Antiscia ) โดยผ่านแกนกรกฎ - มังกร ซึ่งในทางปฏิบัติ ใช้ 360 - ค่าปังจยที่ว่าดังกล่าว ซึ่งเรื่องนี้ เป็นเรื่องหลักการใหญ่ในวงการโหราศาสตร์ยูเรเนียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้งานมุม 2 ชั้นซึ่งค้นพบครั้งแรกโดยคนไทย เราเองได้แก่ ท่านอาจารย์จรูญ พิบูล เมื่อ พ.ศ. 2524 ทั้งสองหลักการนี้ เป็นสิ่งที่กำหนดขึ้นโดยมนุษย์ กิดค้นจากความเข้าใจในทางคณิตศาสตร์ ไม่ว่าจะเป็นพีชคณิต คณิตศาสตร์ และเรขาคณิต กำหนดขึ้นมา

แต่ยังมีอีกทฤษฎีหนึ่ง ซึ่งมนุษย์เป็นผู้ค้นพบมาเป็นก่อนหน้านี้นี้กว่า 2000 ปีแล้วในสมัยกรีก แล้วนำทฤษฎีอันนี้ มาประยุกต์ใช้อย่างกว้างขวางในทางศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ในเรื่องสุนทรียศาสตร์ หรือศาสตร์แห่งความสมดุลและความงามทางสุนทรียะ โดยที่สิ่งนั้นมีชื่อเรียกว่า สัดส่วนสมบูรณ์ หรือเรียกเป็นภาษากรีกว่า Secto Divina หรือที่รู้จักกันในภาษาคณิตศาสตร์ว่า Golden Ratio สัดส่วนที่ว่ามีได้แก่  $(1/2(\sqrt{5}-1)) / 1$  หรือ 0.618 ต่อ 1

ตัวเลขดังกล่าวถือเป็นเคล็ดลับสำคัญของช่าง นับแต่โบราณในการออกแบบงานศิลปะไม่ว่าจะเป็นศาสนสถาน เทวสถาน วิหาร อาคาร งานปฏิมากรรม ศิลปกรรม การออกแบบให้คงความสวยงามมีสัดส่วน อย่างเป็นมาตรฐานไม่ว่าจะเป็นงานของกรีกที่เรียกกันว่า Hellenistic ยุคโรมัน ยุคเรอเนซองซ์ แล้ววางเป็นรากฐานศิลปกรรมคลาสสิกแห่งยุโรปจนถึงปัจจุบัน ก่อนที่จะพิสูจน์ว่าที่มาที่ไปของเลขสัดส่วนดังกล่าว ขอให้เราลองดูสิ่งรอบตัวในปัจจุบัน ทั่วๆไปก่อน เช่น บัตรประชาชน ทะเบียนบ้าน หนังสือพจนานุกรม แม้กระทั่งกระดาษ A4 ที่ใช้อยู่นี้ แล้วลองหาค่าเฉลี่ย Mean ด้านยาว / ด้านกว้าง ค่าของมันจะได้เกณฑ์เลขค่าหนึ่งซึ่งอยู่ในเกณฑ์สัดส่วนดังกล่าว เรื่องนี้ Gustav Fechner นักจิตวิทยาชาวเยอรมัน ได้ทำการวัดและสำรวจ ใบหน้าต่างๆของคน รูปภาพ ไฟ หนังสือเป็นพันๆเล่ม และสรุปได้ว่า ส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ระดับ Golden Rectangle คือมองแล้วดูสวย เจริญตา น่านิยม

ดังนั้นนักคณิตศาสตร์ และนักออกแบบชั้นเลิศจะมีจุดบรรจบที่ลงตัวกัน ในเรื่องของสัดส่วนที่ลงตัวสมบูรณ์ สัดส่วน 0.618 ต่อ 1 หรือ  $(1/2(\sqrt{5}-1)) / 1$  มาจากไหน ? คืออะไร ? ในทางคณิตศาสตร์ โดยใช้ Function  $1/X$

กล่าวคือ  $(1/2(\sqrt{5}-1)) / 1 = 1/X$   
 ดังนั้น  $X = 1 / (1/2(\sqrt{5}-1)) = 1.618$   
 และสมมุติ ถ้าให้  $Q = 1.618$  แล้ว  $1/Q = 0.618$   
 หรือ  $Q - 1$  ก็คือ ค่าของสัดส่วนกลับ (reciprocal) ของมันนั่นเอง  
 หรือ  $Q - 1 = 1/Q !!$  จะได้  $Q - Q = 1$  หรือ  $Q - Q - 1 = 0$   
 ทดสอบได้โดยเอา 1.618 คูณ 0.618 กัน ค่าจะเข้าใกล้ 1 มาก!!

นอกจากนี้ สัดส่วนสมบูรณ์มีความเกี่ยวข้องกับ ค่านุกรม ตัวเลขที่เรียกว่า Fabonacci sequence หรือ 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377

หรือ  $\sum F_n = F_{(n+2)} - 1$  ซึ่งสัดส่วน หน้าหน้าหารหลัง = 1.615

ซึ่งเมื่อ n ขึ้นไปเรื่อยๆ จะมีค่าเข้าใกล้ 1.618033989..... หรือ Golden Ratio นั่นเอง !! Albert Einstein ชื่นชอบตัวเลขชุดนี้มาก เพราะสังเกตกลีบดอกไม้ในธรรมชาติมีกลีบดอกเรียงตามนุกรมนี้ ถึงกับเห็นว่า Law of Nature และ Law of Numbers เป็นหนึ่งเดียวกัน และท่าน Alfred Witte ก็เคยกล่าวว่า ตัวเลขและดนตรี กับดวงดาวเป็นเรื่องเดียวกัน โดยความคิดนี้เอง จึงจุดประกายให้ผู้เขียนใช้เป็นข้ออนุมานว่า ถ้าเราเคยใช้จังหวะดนตรี (Octave) ในการกำหนด Harmonic ได้เป็นมูโหราศาสตร์ยูเรเนียน ก็น่าจะใช้ Golden Ratio ได้เช่นกัน โดยหลักอุปมาอุปมัย (Analogy)

**การนำสัดส่วนสมบูรณ์มาใช้ในการประยุกต์ทฤษฎีการพยากรณ์**

ดังที่กล่าวมาแต่ต้นแล้วว่า นับแต่โบราณกาลมาโหราศาสตร์ใช้ วิธึมนุษย์บัญญัติในการสร้างทฤษฎีทางโหราศาสตร์ แต่การนำสัดส่วนสมบูรณ์มาประยุกต์ใช้ในการสร้างทฤษฎีการพยากรณ์นี้ถือว่าเป็น วิธึธรรมชาติบัญญัติ กล่าวคือมนุษย์เป็นผู้ค้นพบกฎของธรรมชาติในเชิงคณิตศาสตร์ของเรื่องนี้มานานเป็นพันๆปีแล้ว โดย Euclid ( 323 -

285 B.C.) ปรมาจารย์ทางวิชาเรขาคณิต ซึ่งการที่เราจะนำเรื่องนี้มาใช้ สร้างทฤษฎีการพยากรณ์ขึ้นมาอีกแนวทางหนึ่ง ซึ่งวิธีนี้อาจจะไม่คุ้นเคยในการใช้งานเนื่องจากมีตัวเลขที่ไม่ลงตัวเป็นจำนวนเต็มเหมือนที่เคยชินกันมาตามวิธีที่มนุษย์บัญญัติขึ้นมาแต่เดิม

### หัวใจของเรื่องสัดส่วนสมบูรณ

ก็คือการอุปมาอุปไมยคำพยากรณ์ที่เกี่ยวกับเรื่อง ตำแหน่งที่สมดุลย์ เหมาะสมของเรื่องนั้นๆ หรือ ความพอดี เนื่องจาก โหราศาสตร์คือวิชาที่ว่าด้วยสิ่งที่เกี่ยวข้องเป็นเรื่องเกี่ยวกับวงกลมของท้องฟ้า

360 องศา และสิ่งที่บัญญัติพิภคสมมุติของท้องฟ้า ได้แก่ ราศี เรือน และปัจจัยต่างๆเช่นตำแหน่งของดาวเคราะห์บนท้องฟ้าเมื่อเทียบกับราศี เราสามารถใช้สัดส่วนสมบูรณให้เข้าไปแทรกในเรื่องกล่าวได้ทั้งสิ้น โดยแบ่งออกได้ดังนี้

1. ราศี โดยกำหนดให้จุดที่เกี่ยวข้องกับราศีออกเป็น 2 เรื่อง ได้แก่

ก. จุดสมดุลย์ในราศี ซึ่ง จุดสมดุลย์ของราศีนั้นๆ ได้แก่

- ตำแหน่ง 18 องศา 32 ลิปดา ของราศีนั้นนับแต่ต้นราศี 0 องศา

ข. จุดสมดุลย์ของราศี (sign) นั้นในจักรราศี (zodiac) 360 องศา

การนำมาใช้งานทางพยากรณ์ ได้แก่ การนับจากระยะห่างจาก 0 องศา ของราศีนั้นออกไปที่ สูตร

ข.1 ตำแหน่ง 48 องศา 32 ลิปดา

ข.2 ตำแหน่ง 78 องศา 31 ลิปดา

ข.3 ตำแหน่ง 127 องศา 03 ลิปดา

ข.4 ตำแหน่ง 205 องศา 35 ลิปดา

ข.5 ตำแหน่ง 332 องศา 37 ลิปดา

คำพยากรณ์ ที่เกี่ยวกับเรื่องนี้ จึงเป็นการอุปมาอุปไมย ว่า ความหมายของราศีนั้น จะมีส่วนเกี่ยวข้องโดยตรงกับตำแหน่งองศา นั้นไม่ว่าปัจจัยใดก็ตามมาอยู่ ณ ตำแหน่งนี้ โดยเน้นโดยตรงไปที่ความแรงของความหมายของเรื่องหลักนั้นที่เกี่ยวกับความสมดุลย์ เช่น ราศีพฤษภ โดยตัวเองฤกษ์เจาของราศีได้แก่ คำพยากรณ์ที่ว่าด้วย การสะสม การเตรียมสำรอง การรับเข้ามา ดังนั้นระยะห่างจากต้นราศีพฤษภ อันได้แก่ 0 องศาพฤษภ หรือ 60 องศาของจักรราศี นับจาก 0 องศาราศีเมษ เป็นระยะ ห่างตามองศาของ ข้อ ก.และ ข. ซึ่งคำนวณตามสูตรแล้วจะได้แก่ 18 พฤษภ 32 ,18 มิถุน 32 ,18 กรกฎาคม 32,7 กันยายน 04 ,25 พิจิก 35 ( ใช้หลักคูณ 1: 0.618 กลับเป็นองศา ลิปดา ไม่ใช่ส่วนทศนิยมร้อย)

ดังนั้นตำแหน่งดาวเคราะห์หรือจุดเจ้าชะตาใด มาโคจรมาทับองศาสนิทดังกล่าว ต้องเอาความหมายของราศีนั้นควมเข้าไปด้วย เช่นสมมติให้ดาวเสาร์โคจรที่ตำแหน่ง 25 พิจิก 35 ใดๆที่อยู่ห่าง ราศีพฤษภ มาตั้งไกล ได้รับมรดกหรือได้รับการแนะนำที่ให้อัดเตรียม หรือเก็บสะสมอะไรที่เป็นของเก่า หรือคัดแปลงของเก่าเอามาใช้ใหม่ ตามความหมายทั้งของราศีพฤษภและราศีพิจิกเอง

2. ภพ ในเรื่องภพก็เป็นเช่นเดียวกับราศี

ในกรณีที่จุดที่ได้จากการคำนวณดังกล่าว กินความไปถึงเรื่องเรือนชะตาหรือภพ ระยะห่างระหว่างจุดสมดุลย์กับจุดตั้งต้นภพของเรือนชะตาแบบปลาซิดุส (Placidus) ต่างมีค่าของความหมายแฝงของดาวปัจจัยนั้นในรูปของความสมดุลย์และพอดีทั้งในเชิงดาวและในเชิงเรือนภพ

3. ระยะห่างวงโคจรของดาวจร จากจุดเดิมในดวงชะตา

เป็นระยะเท่ากับสัดส่วนสมบูรณ์ ของวงรอบดาวแต่ละดวง ถ้าตำแหน่งดาวดวงนั้นจรมาทับจุดองศาสมบูรณ์ ดาวดวงนั้นจะมีความแรงเทียบเท่ากับมหาอุจหรือเกษตร หรือแม้กระทั่ง มุม 60 หรือ 120 องศา

#### 4. ดาวจร โคจรมาทับจุดมุมสัดส่วนสมบูรณ์กับดาวนั้น

จะทำให้ดาวดวงนั้นปรุงคุณสมบัติความหมายกับดาวที่ถูกโคจรกระทบ ในเชิงความกลมกลืน สมดุลย์ และพอดี ตามความหมายของคุณสมบัติดาวแต่ละดวง รวมไปถึงทั้งธาตุ ( ดิน น้ำ ลม ไฟ ). คุณลักษณะ ( สติริ จร อุภย )

#### 5. การนำทั้ง 4 ข้อข้างต้นมาใช้อย่างเป็นระบบบูรณาการ

โดยเราสามารถที่จะนำเรื่องของสัดส่วนสมบูรณ์นี้มาใช้ในทุกขั้นตอนของการพยากรณ์ ในการปฏิบัติจริงแบบครบวงจรได้ ในเรื่องของกรออกคำพยากรณ์ตามกฎในเรื่องความสมดุลย์ ความพอดี และความกลมกลืนกัน ในความหมายของทุกขั้นตอนที่เกี่ยวข้องกันในเชิงบูรณาการ ซึ่งสามารถทำได้ทั้งในระดับ การอ่านพื้นดวงและในระดับ การอ่านดาวจร ในวิธีการต่างๆ เช่น Sonar Return , Minor ,Tertiary ,Solar Arc ในระบบงานต่างๆ , Lunar Phase Lunar Return และอื่นๆอีกหลายวิธี

เรื่องการใช้สัดส่วนสมบูรณ์นี้ เท่าที่ผู้เขียนศึกษายังไม่เคยพบว่ามิใครนำมาใช้แม้ในตำราโหราศาสตร์ต่างประเทศ เท่าที่หามาอ่านได้และแม้ใน website ก็ไม่มี เท่าที่ผู้เขียนทดลองใช้ดูโดยประสบการณ์ในการพยากรณ์อาชีพหลายพันดวงให้ผลลัพธ์เป็นที่น่าพอใจในความแม่นยำและสามารถนำมาใช้ผสมกับวิธีการพยากรณ์ทั่วไปแบบเดิมได้สนิทลงตัว ยิ่งกว่านั้นยังเพิ่มความละเอียดในการพยากรณ์ประเภทเจาะลึกได้อย่างดี วิธีการปฏิบัติจริงผู้เขียนใช้งานจำนวนทั่วไป โดยลงจุดตามสูตรลงเพิ่มไปในงานคำนวณนั้น หรือผู้ใช้โปรแกรมโหราศาสตร์สำเร็จของต่างประเทศเช่น Solarfire, Janus, Winstar สามารถกำหนดจุดดังกล่าวได้เองใน function ของแต่ละโปรแกรม

เรื่องนี้เป็นเรื่องใหม่และที่กล่าวมาเป็นเพียงการเกริ่นอย่างคร่าวๆ ให้ทราบที่มาที่ไป แต่โดยแท้จริงแล้วยังมีได้ลงรายละเอียดหรือตัวอย่างการพยากรณ์ของเรื่องนี้ เหตุเพราะเวลาเร่งรีบให้ทำงานทำบุญครบรอบ 2 ปี ท่านปรมาจารย์จรัญ พิกุล อาจจะดูยากสำหรับผู้มาใหม่แต่สำหรับผู้ที่มีภูมิรู้ในศาสตร์นี้อยู่บ้างหรือผู้ที่ค้นคว้าทางโหราศาสตร์สากลยูเรเนียน อาจจะเข้าใจได้ง่ายและเห็นแนวทางนำทฤษฎีนี้ไปต่อขยายวิชาของท่านออกไปได้อีกไม่มากนักน้อย ความดีของเรื่องนี้ถ้ามีบ้างขอยกอุทิศให้ท่านปรมาจารย์ทางเรขาคณิต Euclid, ท่านปฐมปรมาจารย์ Alfred Witte ,ท่านปรมาจารย์จรัญ พิกุล,ท่านปรมาจารย์ พลตรีประยูร พลอารีย์ และ ท่านอาจารย์ วรเชษฐ์ ดิยเกษม ผู้เป็นแสงเทียนแห่งปัญญาส่องวิชาโหราศาสตร์สากลและยูเรเนียนเล่มต้นๆของผู้เขียน ส่วนข้อผิดพลาดถ้ามีผู้เขียนขอน้อมรับไว้แต่เพียงผู้เดียว.

อ้างอิง:

Guillin , M. Five Equations that Changed the World . Little Brown , 1995

Burton, D.M. History of Mathematics . Toronto : Wm C .Brown Communications Inc ., 1995

Schultz, J.,Movement and Rythms of Stars , Floris Books Anthroposophic Press , 1986

Hand , Robert .Planet in Transit , Whitford Press , 1976

## โหราจารย์ พิกุล โหราจารย์ผู้ยิ่งใหญ่

ดิฉันเริ่มศึกษาโหราศาสตร์ยูเรเนียน ในปี พ.ศ. จากตำรา “ทฤษฎีการพยากรณ์” “คู่มือการพยากรณ์ดวงชะตาตนเอง” “คัมภีร์สูตรพระเคราะห์สันธิ” ของท่านโหราจารย์พลตรี ประยูร พลอารีย์ ซึ่งเป็นปีที่อาจารย์ประยูร ถึงแก่กรรม และได้เข้าศึกษาที่สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ในปี 2537 กับท่านอาจารย์ ดร.วินัย อวยพรประเสริฐ ซึ่งสอนโหราศาสตร์มาตรฐานและเรือนชะตา และหลังจากนั้นก็ติดตามศึกษาขั้นสูงกับอาจารย์ ดร.วินัย อย่างต่อเนื่อง และมีโอกาสได้พบอาจารย์ จรรย์ อย่างใกล้ชิด ได้กราบท่านและทุกครั้งที่พบดิฉันจะได้รับความเมตตาจากท่าน โดยการแนะนำเกร็ดความรู้ต่าง ๆ

ท่านอารมณ์ดีพูดคุยสนุกสนานเป็นกันเอง และเมื่อทราบว่าดิฉันศึกษากับอาจารย์ ดร. วินัย ท่านอาจารย์ จรรย์ ก็จะยิ้ม แล้วพูดให้กำลังใจดิฉันว่า “ให้ขยันหมั่นฝึกพยากรณ์ คุณได้อาจารย์ที่มีความสามารถ ขอให้คุณเรียนรู้เทคนิคจากท่านก็จะสามารถพัฒนาขีดความสามารถ ขอเพียง อย่าท้อ อย่าทึ่ง” คำพูดของท่านทำให้ดิฉันเกิดกำลังใจที่จะศึกษาและติดตามอาจารย์อย่างต่อเนื่อง ดิฉันมีโอกาสฟังท่านบรรยายในงานสัมมนา ซึ่งจัดโดย Sky clock ชมรมงานคำนวณดวงชะตา 2 ชั้นระบบยูเรเนียน ซึ่งอาจารย์ จรรย์ จัดร่วมกับนิตยสารดวงเศรษฐี ในวันอาทิตย์ที่ 16 กรกฎาคม 2538 ณ ห้องซ็องทอง อาคารฐานเศรษฐกิจ ถนนวิภาวดี-รังสิต ในหัวข้อ “สุริยคราส 24 ตุลาคม 2538 ดีหรือร้ายประการใด” และในวันอาทิตย์ที่ 20 สิงหาคม 2538 สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดสัมมนา “สุริยคราส มหันตภัยของไทยหรือ” และ “รัฐบาลไทยภายใต้เงาคราส” ซึ่งได้รับความสนใจจากสื่อมวลชน เพราะเป็นวันที่รวมตัวของท่านโหราจารย์ หมอดู ผู้ที่ศึกษารวมทั้งท่านที่สนใจเข้ารับฟังการบรรยายจนเต็มห้อง ซึ่งครั้งนี้จัดที่โรงแรมรอยัล (รัตนโกสินทร์) ถนนราชดำเนิน ซึ่งอาจารย์ จรรย์ ท่านได้ขึ้นบรรยายให้ความรู้แก่ผู้ที่เข้าฟังซึ่งดิฉันประทับใจมาก อีกทั้งท่านยังออกตัวไม่เน้นการพยากรณ์การเมือง มีเพียงนักพยากรณ์รุ่นใหม่ขึ้นอภิปรายในช่วงบ่าย ภายใต้หัวข้อ “รัฐบาลไทยภายใต้เงาคราส” กันอย่างคุะเดี๋ยเดี๋ยจนหนังสือพิมพ์ลงข่าวกันทุกฉบับ





วันที่ 18 พฤศจิกายน 2543 คุณพัชรพรรณ จุลเกษม ผู้อำนวยการ บริษัท บ้านโหร จำกัด ได้เชิญ อาจารย์ พุทธศักดิ์ เข้าร่วมงานครบรอบ 1 ปี ของบ้านโหร ทั้งได้ติดต่อให้ร่วมเปิดอบรมวิชาโหราศาสตร์ยูเรเนียน ให้กับ สถาบันพยากรณ์ศาสตร์ของ บริษัท บ้านโหร จำกัด โดยได้รับการแนะนำจากท่าน อาจารย์ จรัญ และในวันนี้ ดิฉันได้มีโอกาสเข้าร่วมพยากรณ์กับคณะอาจารย์ ของบ้านโหร ซึ่งนับเป็นวันแรกที่ได้ก้าวสู่เส้นทางนักโหราศาสตร์ ยูเรเนียนจนถึงปัจจุบัน อีกทั้งยังได้รับมอบหมายจากอาจารย์ พุทธศักดิ์ และ คุณพัชรพรรณ ให้เป็นผู้แนะนำ โหราศาสตร์ยูเรเนียนผ่านรายการบ้านเลขที่ 5 ในช่วงของศาสตร์แห่งชีวิตอย่างต่อเนื่อง ซึ่งทำให้เป็นที่รู้จักและสนใจ เข้าร่วมพยากรณ์และสมัครเข้าอบรมเป็นจำนวนมาก

ดิฉันต้องรับหน้าที่เป็นนักพยากรณ์ประจำ และช่วยสอนแทนอาจารย์ พุทธศักดิ์ ยามที่ท่านติดภารกิจ ต้องเดินทางไปต่างประเทศ รวมทั้งขึ้นบรรยายในงานบ้านเลขที่ 5 แฟมิลีเฟร์ ที่จัดขึ้นที่ อิมแพคเมืองทองธานี และ รายการบ้านโหรสัญจร รวมทั้งการพยากรณ์การกุศลให้กับสภากาชาดในวันกาชาดโลก และได้รับเกียรติจากท่าน ผู้อำนวยการสถาบันให้ทำหน้าที่พิธีกรดำเนินรายการ ซึ่งจัดขึ้นเพื่อให้ความรู้กับผู้สนใจโดยมีต้องเสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

ในช่วงเวลานั้นดิฉันก็มีโอกาสได้พบกับท่าน อาจารย์ จรัญ บ่อยครั้งขึ้น ซึ่งขณะนั้นท่านอาจารย์ จรัญ ได้ให้เกียรติเป็นที่ปรึกษาวิชาการให้กับ “บ้านโหร” และสิ่งที่ดิฉันประทับใจกับคำพูดของท่าน และจดจำมาจนทุกวันนี้ ก็คือ

**“จะดูดวงให้ใคร อย่าลืมดูดวงตัวเองด้วย เพราะถ้าดวงดี ลงดวงผิด ยังทายถูกเลย  
แต่ถ้าดวงไม่ดีทายถูกอย่างไร เขาก็ว่าทายไม่ถูกหรือไม่ยอมรับ”**

ท่านอาจารย์ จรัญ เปรียบเสมือน “เสาหลักแห่งวงการโหราศาสตร์” เป็นปูชนียบุคคลที่นักโหราศาสตร์ควรจดจำท่านไว้เป็นแบบอย่าง ท่านเป็นนักโหราศาสตร์พัฒนาที่ประสบความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ ยากจะหาใครเสมอเหมือน ท่านทุ่มเทชีวิต จิตใจ ให้กับวงการโหราศาสตร์อย่างแท้จริง ผลงานที่ท่านได้แปลและเขียนรวมทั้งบทความที่ลงในนิตยสาร วารสารหลายฉบับ ทั้งยังให้เกียรติรับเชิญไปร่วมงานบรรยาย อภิปราย รวมทั้งการเสวนาในเชิงโหราศาสตร์ตลอดจนรายการวิทยุ โทรทัศน์ และตามสื่อต่าง ๆ และท่านยังดำรงตำแหน่งประธานสภาโหราจารย์ที่ สมาคมโหราศาสตร์นานาชาติ เป็นที่ปรึกษาทางวิชาการกับสถาบันพยากรณ์ศาสตร์ และชี้แนะ ให้ความรู้กับทุกคนที่มีโอกาสพบและใกล้ชิดเป็นกันเอง จึงทำให้ท่านนั้นเป็นที่รักและเคารพของทุกคน โดยเฉพาะสำหรับดิฉันนั้นจะไม่มีวันนี้ในฐานะนักพยากรณ์โหราศาสตร์ยูเรเนียนได้เลย ถ้าท่านไม่ได้แนะนำ อาจารย์ พุทธศักดิ์ ให้กับบ้านโหร

ในฐานะที่ดิฉันเป็นนักโหราศาสตร์ยูเรเนียน และได้รับความรู้ รวมทั้งคำแนะนำที่มีประโยชน์จากท่าน รวมทั้งได้ติดตามผลงานของท่านจากนิตยสาร ดวงเศรษฐี หนังสือที่ท่านเขียนและวารสารต่าง ๆ ถึงแม้จะไม่ได้เป็นลูกศิษย์ของท่านโดยตรง แต่ท่านเป็นโหราจารย์ที่ยิ่งใหญ่ที่ยังคงประทับอยู่ในใจของดิฉัน

\*\*\*\*\*

เบญจพร ไตวรธกษณิษฐ์

2 กันยายน พ.ศ. 2549

มรดกโคจร.

อาจารย์ จรัญ พิกุล

วิธีลงดาวดวงชะตา

จานคำนวณ 360 องศา 90 องศา

โหราศาสตร์ สากล-ยูเรเนียน

ระบบจานคำนวณ 2 ชั้น

# กรรมวิธีลงดาวบนจานสองชั้นที่ใช้กับจานคำนวณ 360 องศา

## อุปกรณ์

1. จานคำนวณ 360 องศา (เส้นผ่าศูนย์กลาง 15 ซม.)
2. กระดาษขนาด A4 สำหรับลงดาว ชั้นที่ 1.
3. แผ่นกระดาษตัดเป็นวงกลม (เส้นผ่าศูนย์กลาง 17 ซม.) สำหรับลงดาวชั้นที่ 2 ควรเป็นกระดาษที่หนา หรือทนทาน เนื่องจากในกรรมวิธี ต้องหมุนกลับไปมา
4. ตุ้ดตุ้ สำหรับเจาะรูกระดาษ ค้อนเล็กสำหรับตอกตุ้ดตุ้ แผ่นไม้เล็กๆสำหรับรองรับการตอกตุ้ดตุ้
5. หมุดเฉพาะสำหรับกระดาษวงชะตาชั้นที่ 1 และแผ่นวงชะตาวงกลมชั้นที่ 2.
6. แผ่นกระดาษ หรือแผ่นพลาสติกแข็งสำหรับเป็นแผ่นพื้นรองรับกระดาษวงชะตา 2 ชั้นและแผ่นจาน คำนวณ ( ขนาดกว้าง 22-23 ซม. x ยาว 30 ซม. ) อาจจะใช้เพิ่มสำเร็จที่มีขนาดใหญ่ คุ้มแทนได้

## วิธีเตรียม-ประกอบอุปกรณ์ เพื่อเตรียมการลงดาว

1. เจาะแผ่นรองพื้นตามขนาดของหมุด ด้านกว้างแบ่งครึ่งให้ทั้งสองข้างเท่ากัน ความสูงให้ต่ำจากด้านบนสุด 15 ซม.
2. นำแกนหมุดใส่จากด้านพื้นแผ่นรอง นำกระดาษ ขนาด A4 เจาะรู โดยตุ้ดตุ้ ให้แบ่งครึ่งความกว้างของกระดาษให้ได้แนวกึ่งกลาง ความสูงให้ต่ำกว่า ด้านบน 13 ซม. สวมแกนหมุด ลงเป็นแผ่นพื้นเพื่อลงดาว ในชั้นที่ 1.
3. นำแผ่นวงกลมที่ตัดเตรียมไว้สวมแกนหมุด ทับเป็นชั้นที่ 2
4. นำแผ่นจานคำนวณลงสวมแกนหมุด ทับเป็นชั้นที่ 3
5. นำหมุดสวมหมุนเกลียวล็อกเป็นเสร็จในความพร้อมที่จะลงดาว.

## วิธีลงดาว 2 ชั้น จานคำนวณจาน 360 ตามระบบ โหร. จรัญ พิกุล '1979

หลังจากที่ได้ตำแหน่งดาวทั้งหมด ของดวงชะตาที่ต้องการลงดาว 2 ชั้นแล้วขั้นต่อไป

1. ให้ลงดาวตามตำแหน่งองศา และราศีโดยปกติ โดยให้ดาวที่เขียนสัญลักษณ์ **ดาวสีดำ** ลงบนแผ่นกระดาษ A4 ชั้นล่างสุด และให้ดาวที่เขียนสัญลักษณ์ **ดาวสีแดง** ลงบนกระดาษแผ่นวงกลมชั้นที่ 2
2. หลังจากทีลงตามตำแหน่งทั้งหมดด้วยครบทุกดวง

**ต่อไปจากกฎทฤษฎีสะท้อนแกน เมฆ** ให้ลงตำแหน่งดาวสะท้อนทุกดาวบนแผ่นล่างและแผ่นวงกลมชั้นสอง โดยกำหนดสีของสัญลักษณ์ให้กลับกันคือ

แผ่นล่างดาวตำแหน่งจริงให้ลงเป็น **สีดำ** ส่วนดาวสะท้อนให้ลงเป็น **สีแดง**

แผ่นวงกลมชั้นที่สองตำแหน่งจริงให้ลงเป็น **สีแดง** ส่วนดาวสะท้อนให้ลงเป็น **สีดำ**

ทั้งหมดถือเป็นการเสร็จวิธีการลงดาวในระบบจานคำนวณ 2 ชั้น กับจานคำนวณ 360 องศา

# กรรมวิธีลงดาวบนจานสองชั้นที่ใช้กับจานจำนวน 90 องศา

## อุปกรณ์

1. จานจำนวน 90 องศา (เส้นผ่าศูนย์กลาง 15 ซม.)
2. กระดาษ ขนาด A4 สำหรับลงดาว ชั้นที่ 1.
3. แผ่นกระดาษตัดเป็นวงกลม (เส้นผ่าศูนย์กลาง 17 ซม.) สำหรับลงดาวชั้นที่ 2 ควรเป็นกระดาษที่หนา หรือทนทาน เนื่องจากในกรรมวิธี ต้องหมุนกลับไปมา
4. ไม้ค้ำ สำหรับเจาะรู กระดาษ ค้อนเล็กสำหรับตอกไม้ค้ำ แผ่นไม้เล็กๆ สำหรับรองรับการตอกไม้ค้ำ
5. หมุดเฉพาะสำหรับกระดาษวงกลมชั้นที่ 1 และแผ่นวงกลมชั้นที่ 2.
6. แผ่นกระดาษ หรือแผ่นพลาสติกแข็งสำหรับเป็นแผ่นพื้นรองรับกระดาษวงกลม 2 ชั้นและแผ่นจาน จำนวน ( ขนาดกว้าง 22-23 ซม. x ยาว 30 ซม. ) อาจจะใช้เพิ่มสำเร็จที่มีขนาดใหญ่ เคียงแทนได้

## วิธีเตรียม-ประกอบอุปกรณ์ เพื่อเตรียมการลงดาว

6. เจาะแผ่นรองพื้นตามขนาดของหมุด ด้านกว้างแบ่งครึ่งให้ทั้งสองข้างเท่ากัน ความสูงให้ต่ำจากด้านบนสุด 15 ซม.
7. นำแกนหมุดใส่จากด้านพื้นแผ่นรอง นำกระดาษ ขนาด A4 เจาะรู โดยไม้ค้ำ ให้แบ่งครึ่งความกว้างของกระดาษให้ได้แนวกึ่งกลาง ความสูงให้ต่ำกว่า ด้านบน 13 ซม. สวมแกนหมุด ลงเป็นแผ่นพื้นเพื่อลงดาว ในชั้นที่ 1.
8. นำแผ่นวงกลมที่ตัดเตรียมไว้สวมแกนหมุด ทับเป็นชั้นที่ 2
9. นำแผ่นจานจำนวนลงสวมแกนหมุด ทับเป็นชั้นที่ 3
10. นำหมุดสวมหมุดเกลียวล็อกเป็นเสร็จในความพร้อมที่จะลงดาว.

## วิธีลงดาว 2 ชั้น จานจำนวนจาน 90 ตามระบบ โหร. จรัญ พิภูล '1979

หลังจากที่ได้ตำแหน่งดาวทั้งหมด ของดวงชะตาที่ต้องการลงดาว 2 ชั้นแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือการกำหนดตำแหน่งบนแผ่นจานจำนวน 90 องศา ดังนี้

1. เริ่มตั้งแต่จุดเมฆ 0 - 30 องศาบนจานจำนวน จัดเป็นหมวดของดาวที่อยู่ในราศีชั้น 1 หรือราศีจร ได้แก่ ราศีเมษ ราศีกรกฎ ราศีตุลย์ ราศีมังกร 0 - 30 องศา
2. จาก 30 องศา (ถือเป็นเริ่มต้น 0 องศาของราศี) ถึง 60 องศา (ถือเป็น 30 องศาของราศี) จัดเป็นหมวดของดาวที่อยู่ในราศีชั้น 2 หรือราศีคงที่ ได้แก่ ราศีพฤษภ ราศีสิงห์ ราศีพิจิก ราศีกุมภ์ 0 - 30 องศา
3. จาก 60 องศา (ถือเป็นเริ่มต้น 0 องศาของราศี) ถึง 90 องศา (ถือเป็น 30 องศาของราศี) จัดเป็นหมวดของดาวที่อยู่ในราศีชั้น 3 หรือราศีเปลี่ยน ได้แก่ ราศีเมถุน ราศีกันย์ ราศีธนู ราศีมีน 0 - 30 องศา

## วิธีการลงดาวระบบจาน 2 ชั้น .

ตั้งจานจำนวนให้เลข 0 ตั้งตรงกึ่งกลางของความกว้างกระดาษ A4 ล็อกหมุดเกลียวให้แน่น นำปากกาสีแดงขีดตั้งแต่ขอบจานจำนวน 90 ตรงเลข 0 ไปยังแผ่นวงกลมชั้น 2 และบนแผ่นกระดาษ A4 เหนือขึ้นไปประมาณ 2 ซม.

นำปากกาสีดำทำเป็นเครื่องหมายหัวลูกศร ณ.ที่ปลายเส้นสีแดงบนแผ่นวงกลมชั้น 2 ให้ด้านแหลมของศรชี้ขึ้น ด้านบน และทำเครื่องหมายหัวลูกศรโดยปากกาสีดำบนกระดาษ A4 โดยหันปลายแหลมของลูกศร ชี้ตรงปลายแหลมของหัวลูกศรบนแผ่นวงกลมชั้น 2 ที่ได้ทำเอาไว้ก่อน จุดนี้ที่ปลายศรสีดำเส้นแดงชี้ตรงกัน เรียกว่า **จุดเมฆ** หมุนเกลียวล๊อคให้กระดาษแผ่นพื้น A4 ชั้นที่ 1. และกระดาษแผ่นวงชั้นที่ 2. พร้อมกับงานคำนวณที่ วางชั้นบนสุด ล๊อคให้แน่น โดยให้ตำแหน่ง 0 องศาของแผ่นงานคำนวณตั้งตรงกับลูกศรของทั้งสองชั้น (ล๊อคเกลียวเพื่อไม่ให้จุดศรสีแดง (จุดเมฆ) ทั้งบนแผ่นวงกลมชั้น 2 และบนแผ่นกระดาษ A4 รวมทั้งจุด 0 องศาของงานคำนวณ เคลื่อนออกแนวจากปลายทั้งสองที่ชนกัน)

ลงดาวในหมวดที่จัดไว้หมวดที่ 1. คือดาวในสถิติในราศีจรคือ ราศีเมษ ราศีกรกฎ ราศีตุลย์ ราศีมังกร ในดวงชะตา ลงตามตำแหน่งองศา 0 – 30 องศา ตามองศาบนงานคำนวณ โดยให้ดาวที่เขียนสัญลักษณ์ ดาวสีดำ ลงบนแผ่นกระดาษ A4 ชั้นล่าง และให้ดาวที่เขียนสัญลักษณ์ ดาวสีแดง ลงบนกระดาษแผ่นวงกลมชั้น 2 **แสดงถึง** องศาบนงานตั้งแต่ 0 – 30 องศาของงานคำนวณเท่ากับ 0 – 30 องศาของดวงดาวที่สถิติในราศี เมษ ราศีกรกฎ ราศีตุลย์ ราศีมังกร ( ราศีจร )

ลงดาวที่จัดเป็นหมวดที่เหลือทั้งหมด ทั้งสองหมวด (ราศีคงที่ และราศีเปลี่ยน) ลงบนกระดาษทั้งสอง ใช้สีปากกาเช่นเดียวกันกับข้อที่ 4. โดยให้ดาวที่จัดไว้ในหมวดของราศีคงที่ลงเริ่มต้นตั้งแต่ 30 องศาของงานคำนวณถือเป็น 0 องศา ไปจนถึง 60 องศาถือเป็น 30 องศาขององศาดาวในหมวดของราศีคงที่ (ราศี พฤษภ ราศีสิงห์ ราศีพิจิก ราศีกุมภ์) และเช่นเดียวกัน ดาวที่จัดอยู่ในราศีเปลี่ยน เริ่มต้นตั้งแต่ 60 องศาของงาน คำนวณถือเป็น 0 องศาไปจนถึง 90 องศาของงานคำนวณถือเป็น 30 องศาขององศาดาวในหมวดของราศีเปลี่ยน (ราศีเมถุน ราศีกันย์ ราศีธนู ราศีมีน)

**ต่อไปจากกฎทฤษฎีสะท้อนแกน เมฆ** ให้ลงตำแหน่งดาวสะท้อนทุกดาวบนแผ่นล่าง A4 และแผ่นวงกลมชั้น 2 โดยกำหนดคี่ของสัญลักษณ์ให้กลับกันคือแผ่นล่าง A4 ดาวตำแหน่งจริงให้ลงเป็น สีดำ ส่วนดาวสะท้อนให้ลงเป็น สีแดง แผ่นวงกลมชั้นที่สองตำแหน่งจริงให้ลงเป็น สีแดง ส่วนดาวสะท้อนให้ลงเป็น สีดำ

7. ข้อควรระวัง จุดปลายศร และตำแหน่ง 0 องศาของงานคำนวณ ต้องอยู่ในสภาพเดิม ห้ามเคลื่อนที่ในระหว่างการลงตำแหน่งดาว โดยดาวของแผ่นวงกลมชั้น 2 และบนแผ่นกระดาษ A4 ชั้นที่ 1 ต้องตรงกัน ต่างกันเฉพาะ **ใช้ปากกาคณะสี**

ทั้งหมดถือเป็นการเสร็จวิธีการลงดาวในระบงานคำนวณ 2 ชั้น กับงานคำนวณ 90 องศา

วรเชษฐ ติยเกษม

บันทึกที่บ้านเชียงใหม่

30 ม.5 ถ.ชูปเปอร์ไฮเวย์ช.ม.- ล.ป.

ต.ฟ้าฮ่าม อ.เมือง จังหวัด เชียงใหม่ 50000

โทร : 0-1716-1714

## ไม่นึกไม่ฝัน

ศรัญญา อย่างสุโข

ก่อนอื่นขอแนะนำตัวเองสักเล็กน้อยว่าชื่อ ศรัญญา อย่างสุโข เป็นลูกศิษย์ของท่านอ.วรเชษฐ์ ดิยเกษม ซึ่งคงต้องขอกล่าวในที่นี้ว่าเป็นความกรุณาของอ.วรเชษฐ์ อย่างมาก ที่รับดิฉันเป็นลูกศิษย์ก็คงเหมือนชื่อที่ได้ขึ้นต้นไว้ “ไม่นึกไม่ฝัน” .... ตั้งแต่เรื่องที่ได้เป็นลูกศิษย์ อ.วรเชษฐ์ ทั้งๆที่ตัวดิฉันเองก่อนที่จะมาศึกษาโหราศาสตร์ ก็ไม่เคยไปดวงที่ไหนเลย เรื่องเริ่มต้นจากดิฉันศึกษาเรื่องโหราศาสตร์ แบบไม่นึกไม่ฝัน โดยอ่านเองบ้าง เล็กๆ น้อย ๆ จากตำรับตำราที่มีขายทั่วไป เพราะความเกรงใจพระอำนาจ ซึ่งมักจะแหวะเวียนมากุญ มาทำนาย รวมทั้งมาแนะนำโหราศาสตร์ ให้ฟังบ่อยๆ เวลาท่านพูดว่า ช่วงนี้ดาวอังคารซึ่งเป็นตนุถัน (ผูกดวงแบบไทย) กำลังอยู่ในภพมรณะ คุณต้องระวังสุขภาพนะ เตียวดาวโน้นอยู่นั่น ดาวนี้อยู่นี่ ทั้งตุนุกุมภะ ยิงฟังยั้งงง ไม่อ่านบ้างเลย ท่านก็มักจะอ่อนใจ ทีนี้ก็เริ่มทำนายให้เพื่อนฝูงบ้าง แบบสนุกๆ ทายกันไปทายกันมาเลยเป็นแม่หมอบของเพื่อนๆ

จนได้รู้จักรุ่นพี่คนหนึ่งซึ่งชอบโหราศาสตร์เป็นชีวิตจิตใจ และที่สำคัญเป็นลูกศิษย์ของ อ.วรเชษฐ์ พี่เค้าก็เลยบอกว่าจะแนะนำ อ.ให้รู้จัก ทุกครั้งที่เจอกัน ก็พูดอย่างนี้มาเป็นปี จนอยู่วันหนึ่งที่เค้าก็ให้เพื่อนดิฉันโทร.มาบอกว่าให้ไปงานเลี้ยงที่บ้าน และต้องไปให้ได้ จะคิดค้นขนาดไหนก็ต้องไป เพราะวันนี้เชิญ อ.วรเชษฐ์มาเป็นแขกด้วย ก็ไม่นึกไม่ฝันอีกเหมือนกันว่าจะได้มาเป็นศิษย์ เพราะวันนั้น อ. บอกว่า “มีคนจากมุกดาหารมาตามหาถึงเชียงใหม่ จะมาขอเป็นลูกศิษย์ เอ้อ ตอนนี่ก็ขี้เกียจสอน แต่เค้าก็อุตสาหามาไกล ยังไม่รู้จะยังไงเลย” หลังจากคุยกันไปคุยกันมา ก็คิดว่าพຽนนี้ว่ากันอีกที พอพຽนนี้ปุ๊บ อ.ก็รับ 2 คนนี้เป็นศิษย์ และยังโชคดี ที่ได้เป็นศิษย์รุ่นพิเศษ เพราะ อ. สอนแบบครบถ้วนกระบวนยุทธ์ แบบไม่เคยสอนใคร (ขื่อนี้ อ.เป็นคนบอกเอง) เพราะสอนให้ทั้งสากล และยูเรเนียนก็นับว่าเป็นความไม่นึกไม่ฝันอีกสำหรับตัวดิฉัน แกรมท้ายด้วยการเปิดเวปไซค์ โหราศาสตร์ ก็เป็นความไม่นึกไม่ฝัน เพราะคิดอยู่ว่าอยากจะทำร้านบนเวป แต่ไม่เคยคิดว่าจะเปิดร้านโหราศาสตร์ บนเวปและที่สุดของความไม่นึกไม่ฝันก็คือ การที่ได้เป็นหลานศิษย์ ของ ท่าน อ.จรัญ พิกุล เพราะชื่อนี้ ได้ยิน และได้อ่านผลงานท่านมานาน เช่น หนังสือโหราศาสตร์สากล ดวงเศรษฐี ไปจนถึงศาสตร์แห่งโหร เป็นต้น โดยเฉพาะหนังสือโหราศาสตร์สากล ซึ่ง อ.จรัญ ได้เขียนคำนำไว้วันที่ 12 มกราคม 2511 (ปีเกิดของดิฉัน) เล่มนี้ ก็นับว่าได้มาแบบไม่นึกไม่ฝันเหมือนกัน เล่านิดหนึ่งนะ ...บังเอิญว่าเพื่อนที่จบมาพร้อมกัน มีคอนโดมิเนียมที่เชียงใหม่ แต่เจ้าตัวอยู่ระของ วันหนึ่งได้ตัดสินใจจะให้คนอื่นเช่าคอนโดมิเนียมก็เลยมาเที่ยวและไปดูความเรียบร้อยของคอนโดมิเนียมกัน ปรากฏว่าหนังสือเล่มนี้ก็วางโดดเด่นอยู่บนชั้นหนังสือ เหมือนจะล่อตาล่อใจให้หยิบขึ้นมา ก็เลยขอเพื่อนมาเสียเลย ไม่นึกไม่ฝันว่า อ.วรเชษฐ์ ใช้หนังสือเล่มนี้เป็นหลักในการเรียนการสอนสุดท้าย ก็คือวันนี้ วันที่ไม่นึกไม่ฝันว่าจะได้มีโอกาสร่วมทำบุญในงานอุทิศส่วนกุศลให้แก่ท่านอาจารย์จรัญ พิกุล เพราะสิ่งต่างๆที่เกิดขึ้นระหว่างดิฉัน กับวิชาโหราศาสตร์ เป็นเรื่องที่ดิฉันไม่เคยนึกไม่เคยฝันมาก่อน คงเป็นโชคชะตาให้ได้มาร่ำเรียนจริงๆจิงๆจากตำรับตำรา และจากลูกศิษย์ของท่าน ซึ่งดิฉันรู้สึกเป็นเกียรติ ดีใจ และภูมิใจมาก ที่จะตามรอยผลงานของท่านต่อไป แม้ว่าจะเสียค่าที่เช่าไป 2 ปี จึงไม่มีโอกาสได้พบท่านอาจารย์ แต่ดิฉันก็ตั้งใจว่าจะนำแบบอย่างจากท่าน อ.จรัญ พิกุล และ ท่าน อ.วรเชษฐ์ เป็นตัวอย่าง ในความพยายามศึกษาด้านโหราศาสตร์ ตลอดไป